

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci**

Ixtisas: Xor dirijorluğu

Kurs: III

Fənn: Solfecio tədrisi və musiqi tərbiyəsinin metodikası

İmtahan sualları:

1. Musiqidə “Üç balina”- marş, rəqs, mahnı.
2. Mahnının öyrədilməsi.
3. I sinifdə musiqi tərbiyəsinin metodikası.
4. I sinif şagirdlərinin musiqi xasiyyətnaməsi.
5. I sinifdə oxu məşğələsi.
6. Notla oxuma haqqında.
7. I sinifdə musiqi savadı.
8. Xor oxuma vərdişlərinin tədrisi metodikası.
9. Musiqi dinlənməsinin əhəmiyyəti
10. Xor oxuma vərdişləri.
11. II sinifdə musiqi tərbiyəsinin metodikası.
12. II sinifdə mahnı oxuma.
13. II sinifdə musiqi savadı.
14. N.Mirməmmədli “Salam III era” əsərinin təhlili.
15. H.Nəcəfova “Əks səda” əsərinin təhlili.
16. M.Mirzəyev “Təbiət nəğməsi” əsərini təhlil etmək.
17. H.Nəcəfova “Ulduzlar” əsərini təhlil etmək.
18. Azərbaycan xalq mahnısı “ Aman ovçu” əsərinin təhlili.

19. R.Şəfəq “Xəzərin yaraşığı” əsərinin təhlili.
- 20 T.Quliyev “Bakı haqqında mahnı” əsərinin təhlili.
21. Azərbaycan xalq mahnısı “ Yarın bağında” əsərinin təhlili.
22. Ü.Hacıbəyov “Leyli və Məcnun “ operasından “Qızlar xoru”nun təhlili.
23. E.Sabitoğlu “Ağ çiçəyim” əsərinin təhlili.
24. Ü.Hacıbəyov “Leyli və Məcnun “ operasından “Vermə, vermə xoru”nun təhlili.
25. Musiqidə “Üç balina”- marş, rəqs, mahnı.

Fənn müəllimi: _____ S.Mirzəcanova

FBK sədri: _____ Z.Əliyeva